

# ВЛЮБЛЕНЫ МЫ В ПЯТЫЙ ОКЕАН

Слова С. БЕНКЕ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

*mf*

При - зем -

нар *mf*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with a tempo marking of 'Умеренно' and a dynamic marking of 'mf'. It begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is on two staves below. The right hand starts with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, followed by a series of eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note bass line. A large 'нар' marking is placed to the left of the piano part.

- ли - лись на бе - тон - ку са - мо - ле - ты, — вот и

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: '- ли - лись на бе - тон - ку са - мо - ле - ты, — вот и'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and eighth-note runs.

кон - чен наш боль - шой и труд - ный путь. От - ды -

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'кон - чен наш боль - шой и труд - ный путь. От - ды -'. The piano accompaniment ends with a final chord and a few notes.

хат ь и - дут у - ста - лы - е пи - ло - ты, пас - са.

жи - рам на - до то - же от -дох - нуть. Нам, пи.

ло - там, все до - ступ - ны рас - сто - я - нья. Бу - дем

ра - ды с ва - ми встре - тить - ся о - пять. В на - шей

жиз - ни есть за - вет - но - е же - лань - е: вы - ше

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both the right and left hands.

всех, бы - стрей и да - льше всех ле - тать,

*tr*

The second system continues the musical score. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written below the notes. A trill (tr) is indicated in the piano part. The piano accompaniment features chords and moving lines in both the right and left hands.

вы - ше всех, бы - стрей и да - льше всех ле - тать! Ста - ли

Для повторения

*м*

The third system concludes the musical score. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written below the notes. A section labeled "Для повторения" (For repetition) is indicated above the vocal line. A dynamic marking of *м* (mezzo) is present in the piano part. The piano accompaniment features chords and moving lines in both the right and left hands.

Для окончания

-таты!

*f*

8-----

Приземлились на бетонку самолеты,  
Вот и кончен наш большой и трудный путь.  
Отдыхать идут усталые пилоты.  
Пассажирам надо тоже отдохнуть.

*Припев:* Нам, пилотам,  
Все доступны расстоянья.  
Будем рады с вами встретиться опять.  
В нашей жизни есть заветное желанье:  
Выше всех, быстрее и дальше так летать!

Стали ближе нам космические дали,  
Влюблены мы в пятый звездный океан.  
Где, друзья, мы только с вами ни бывали!  
Подружились с нами ветры дальних стран.

*Припев.*

Если что-то в синем небе вам взгрустнется,  
Как-никак—двенадцать тысяч высота —  
У пилота слово доброе найдется,  
По душе вам будет эта доброта.

*Припев.*